

**Пояснительная записка
к учебному плану
государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж»
по специальности СПО
53.02.01 Музыкальное образование (базовая подготовка)**

1.1. Нормативная база реализации ППССЗ

Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования ГБПОУ «ССПК» разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 № 1353, зарегистрированного Министерством юстиции РФ (рег. №34864 от 24.11.2014), на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 № 413, зарегистрированного Министерством юстиции РФ (рег. № 24480 от 07.06.2012) с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 № 1645, а также на основе следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (принят Государственной Думой 21.12.12, Одобрен Советом Федерации 26.12.2012);
- Федеральный закон «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 25.07.2018, Одобрен Советом Федерации 28.07.2018);
- Федеральный закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта» (о переходе к обучению в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) с 01.09.2011) от 10.11.2009 №260-ФЗ;
- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 № 24480) с изменениями, утвержденными приказами Минобрнауки РФ №1645 от 29.12.2014, №1578 от 31.12.2015, №613 от 29.06.2017;
- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 № 993 (ред. от 25.03.2015), зарегистрированного Министерством юстиции РФ (рег. № 33879 от 26.08.2014);
- Устав государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 14.06.2013 № 464 (зарегистрирован в Минюст России 30.07.2013 рег.№ 29200) «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего

- профессионального образования» с изменениями, утвержденными приказами Минобрнауки РФ №31 от 22.01.2014 и № 1580 от 15.12.2014);
- Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 № 968 (зарегистрирован в Минюсте России рег. № 30306 от 01.11.2013) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» с изменениями, утвержденными приказами Минобрнауки России от 31.01.2014 №74, от 17.11.2017 №1138);
 - Приказ Минобрнауки России от 29.10.2013 № 1199 (зарегистрирован в Минюсте России рег. № 30861 от 26.12.2013) «Об утверждении перечней профессий и специальностей СПО», с изменениями, утвержденными приказами Минобрнауки РФ № 518 от 14.05.2014, №1350 от 18.11.2015, №1477 от 25.11.2016);
 - Приказ Минобрнауки России от 05.06.2014 № 632 (зарегистрирован в Минюсте РФ 08.07.2014 рег.№ 33008) «Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 № 1199, профессиям начального профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.09.2009 № 354, и специальностям среднего профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.09. 2009 № 355»;
 - Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 25.12.2014 № 1115н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)»;
 - Приказ Минобрнауки России от 22.01.2015 № ДЛ-01/05вн «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов»;
 - Лицензия на осуществление образовательной деятельности, серия 63Л01 № 0001324, рег. № 5769 от 30.06.2015;
 - Свидетельство о государственной аккредитации, серия 63А01 №0001018, рег. № 941/19 от 24.12.2019;
 - Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 05.08.2020 №885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
 - Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 30.07.2020 №885/369 «Об утверждении порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
 - Приказ Минпросвещения России от 28.08.2020 №441 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. №4646»
 - Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Региональные распорядительные документы о введении учебного модуля «Нравственные основы семейной жизни»; *информационно-методические документы*;
- Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (утв. директором Департамента государственной политики в образовании Минобрнауки России И.М. Реморенко, 27.08.2009);
- Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (утв. директором Департамента государственной политики в образовании Минобрнауки России И.М. Реморенко, 27.08.2009);
- Письмо Департамента профессионального образования Минобрнауки России от 20.10.2010 №12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы НПО и СПО» (с уточнениями и дополнениями по итогам апробации в 2010-2011 уч. году);
- Письмо ФГАУ «Федеральный институт развития образования» от 05.08.2011 №01-01-05/709 «О рекомендациях издательств по использованию учебной литературы при реализации образовательных программ НПО и СПО в рамках ФГОС СПО третьего поколения»;
- Положение по итоговому контролю учебных достижений обучающихся при реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной программы НПО/СПО (одобрено ЦПО ФГАУ «ФИРО», 15.02.2012);
- Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 N 06-259 Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (с учетом изменений);
- Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 20.07.2015 № 06-846; письмо Самарского управления МОиН СО от 05.08.2015 № 1731» О рекомендации и направлении Методических рекомендаций по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы СПО по программам подготовки специалистов среднего звена;
- Письмо МОиН Самарской области от 11.05.2016 № 16/1258 «Инструктивно-методическое письмо «Об актуализации образовательных программ среднего профессионального образования с учетом требований профессиональных стандартов и о промежуточной аттестации обучающихся в рамках региональной системы квалификационной аттестации по профессиональным модулям основных профессиональных программ и основных программ профессионального обучения»;
- Письмо Минобрнауки России от 20.06.2017 №ТС-194/08 «Об организации изучения учебного предмета «Астрономия»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 28.12.2017 №06-2069 «О методических рекомендациях» по совершенствованию СПО по результатам проведения

- чемпионатов профессионального мастерства, всероссийских олимпиад и конкурсов по перспективным и востребованным профессиям и специальностям;
- Информационно-методическое письмо ФГАУ ФИРО от 11.10.2017 №01-00-05-925 «Об актуальных вопросах модернизации среднего профессионального образования»;
 - Письмо МОиН Самарской области от 15.06.2018 № 16/1846 «О направлении Методических рекомендаций по формированию вариативной составляющей (части) основных профессиональных образовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования в Самарской области» с дополнениями в соответствии с письмом ЦПО Самарской области от 12.07.2018 №380;
 - Письмо ЦПО Самарской области от 12.07.2018 №381 «О направлении Методических рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения основных образовательных программ среднего профессионального образования»;
 - Письмо МОиН Самарской области от 30.08.2019 №16/2806 «О включении в рабочие программы профессиональных модулей учебного элемента «Принципы и практики бережливого производства»;
 - Письмо Минпросвещения России от 02.07.2019 №05-670 «О методических рекомендациях по финансовой грамотности»;
 - Письмо Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Минпросвещения России от 20.07.2020 №05772 «О направлении инструктивно-методического письма» по организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе СПО;
 - Письмо Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Минпросвещения России от 14.04.2021 №05-401 «О направлении методических рекомендаций» по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы СПО.

Среднее общее образование по данной специальности реализуется в структуре СПО в пределах образовательной программы подготовки специалистов среднего звена с учетом профиля получаемого профессионального образования на основании Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Минобрнауки России от 17 марта 2015 N 06-259).

В соответствии с п.2 методических рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования (сопроводительное письмо ЦПО Самарской области от 12.07.2018 № 381) Колледж самостоятельно определил профиль профессионального образования с учетом специфики основной образовательной программы - гуманитарный (культурологический).

На основании обозначенного права самостоятельно корректировать содержание профильного обучения в пределах нормативных требований названных выше Рекомендаций от 17 марта 2015 N 06-259 в рамках определения перечня изучаемых дисциплин из состава обязательных общих учебных дисциплин, обязательных учебных дисциплин по выбору и дополнительных учебных дисциплин, а также

базовых и профильных дисциплин внутри названных выше групп дисциплин, Колледж самостоятельно определил общеобразовательные учебные дисциплины, дисциплины по выбору из обязательных предметных областей с учетом специфики профессиональной подготовки будущего учителя музыки и музыкального руководителя и распределил имеющиеся объемы учебных часов, предназначенных для реализации данного раздела плана.

Разработанный раздел учебного плана «Общеобразовательные учебные дисциплины», обеспечивающий реализацию среднего общего образования в структуре СПО с учетом профиля получаемой специальности предполагает реализацию всех требуемых обязательных предметных областей: русский язык и литература; родной язык и родная литература; иностранные языки; общественные науки; математика и информатика; естественные науки; физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности. При этом в каждой предметной области в соответствии с требованиями изучается не менее одной учебной дисциплины. В рамках рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС реализуется курс «Основы финансовой грамотности», включённый как раздел дисциплины «Обществознание»

Углубленно с учетом профиля изучаются учебные дисциплины: Русский язык, Литература, История.

В структуру учебной предмета "Музыка" входят следующие разделы, обеспечивающие предпрофильную музыкально-исполнительскую и музыкально-теоретическую подготовку, нацеленную на формирование базовых основ профессиональных навыков ввиду отсутствия у обучающихся базовой музыкальной подготовки: раздел 1 - «Основы игры на музыкальном инструменте» (фортепиано) – 78 часов, раздел 2 - «Основы сольфеджио и музыкальной грамоты» - 78 часов, раздел 3 - «Техника дирижирования» - 39 часов, раздел 4 - «Постановка голоса» - 39 часов, раздел 5 - «Хоровое пение» - 78 часов. Общий объем часов по учебному предмету «Музыка» составляет 312 часов. Занятия по учебному предмету «Основы сольфеджио и музыкальной грамоты» могут проводиться по подгруппам, наполняемость которых составляет не менее 10 человек. Занятия по учебным предметам: «Основы игры на музыкальном инструменте» (фортепиано), «Техника дирижирования», «Постановка голоса» проводятся (с учётом специфики формирования базовых основ профессиональных навыков) индивидуально. Занятия по учебному предмету «Хоровое пение» проводятся в групповой форме.

В рамках рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС реализуется курс «Основы финансовой грамотности», включённый как раздел дисциплины «Обществознание»

В рамках получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования (на основании Письма Минпросвещения России от 02.07.2019 №05-670 «О методических рекомендациях по финансовой грамотности») в Колледже реализуется курс «Основы финансовой грамотности». Данный курс включается как раздел учебного предмета Обществознание и предусматривает 36 часов обязательных аудиторных занятий и 18 часов самостоятельной работы.

За период освоения предметов общеобразовательного цикла обучающиеся выполняют обязательный индивидуальный проект, который выполняется самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой и иной). Тематика проекта определяется индивидуальными интересами обучающихся, содержанием учебного предмета, а также должна быть взаимосвязана с профилем будущей профессиональной деятельности. По завершению выполнения индивидуального проекта предусматривается его защита.

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Начало обучения на всех курсах – 1 сентября.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся при освоении основной профессиональной образовательной программы СПО (в том числе в период реализации программы среднего общего образования) составляет 36 академических часов в неделю. Объем самостоятельной работы обучающихся составляет 18 часов в неделю.

В колледже установлена шестидневная рабочая неделя. Продолжительность учебных занятий – 45 минут. Занятия по дисциплинам: «Иностранный язык», «Математика и информатика», «Основы сольфеджио и музыкальной грамоты», «Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности», «Элементарная теория музыки, гармония», «Анализ музыкальных произведений», «Сольфеджио», «Ритмика и основы хореографии», МДК 03.04 «Фольклорно-исполнительская деятельность», МДК 03.02 «Хоровой класс и управление хором» (раздел «Освоение приёмов аранжировки произведений педагогического репертуара») могут проводиться по подгруппам, наполняемость которых составляет не менее 10 человек. Занятия по МДК 03.01 «Вокальный класс», МДК 03.02 «Хоровой класс и управление хором» (раздел «Формирование профессиональных компонентов музыкально-исполнительской деятельности»), МДК 03.03 «Музыкально-инструментальный класс» проводятся (с учётом специфики овладения профессиональными компетенциями ПМ 03 «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность») индивидуально. За музыкальное сопровождение индивидуальных занятий концертмейстеру оплачивается время в объёме от 50% до 100% учебного времени: 100% (ОУП «Музыка» раздел 03 «Техника дирижирования», раздел 04 «Постановка голоса», раздел 05 «Хоровое пение» МДК 03.01 «Вокальный класс»(50%), МДК 03.02 «Хоровой класс и управление хором» раздел 1 «Дирижирование»50%-100%) и 100% учебного времени (МДК 03.02 «Хоровой класс и управление хором» раздел 2 «Хоровой класс», раздел 3 «Хоровой ансамбль», ОПД 09 «Ритмика и основы хореографии», МДК 03.04 «Фольклорно-исполнительская деятельность»), отведённого учебным планом.

Индекс	Наименование дисциплины/МДК	1сем	2сем	3сем	4сем	5сем	6сем	7сем	8сем
УП.03	Техника дирижирования	100%	100%	-	-	-	-	-	-
УП.04	Постановка голоса	100%	100%	-	-	-	-	-	-
УП 05	Хоровое пение	100%	100%						
МДК 03.01	Вокальный класс	-	-	50%	50%	50%	50%	50%	50%
МДК 03.02	Хоровой класс и управление хором (раздел 1 «Дирижирование»)	-	-	100%	100%	50%	50%	50%	50%

МДК 03.02	Хоровой класс и управление хором (раздел 2 «Хоровой класс»)	-	-	100%	100%	100%	100%	100%	100%
МДК 03.02	Хоровой класс и управление хором (раздел 2 «Хоровой класс»)	-	-	100%	100%	100%	100%	100%	100%
МДК 03.04	Фольклорно-исполнительская деятельность	-	-	-	-	-	100%	100%	100%
ОПД 09	Ритмика и основы хореографии	-	-	-	100%	100%	100%	-	-

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно обязательные аудиторные занятия и выполнение самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Выполнение курсовой работы рассматривается как вид учебной работы и реализуется в пределах времени, отведенного на изучение дисциплины «Основы учебно-исследовательской деятельности». В связи со спецификой профессиональной подготовки выпускников по специальности, обусловленной многообразием реализуемых видов деятельности в будущей профессии, выполнение курсовой работы отличается своеобразием. В рамках учебного времени, отведенного на изучение общепрофессиональной дисциплины «Основы учебно-исследовательской деятельности» отводится время на формирование методологических характеристик, планирование курсовой работы, а также проводится процедура защиты курсовой работы. При этом каждому обучающемуся назначается научный руководитель, который обеспечивает текущее консультирование выполнения курсовой работы. Для руководства курсовыми работами отводится 4 часа (на каждого обучающегося) за счет времени, отведенного на консультирование обучающихся. Тематика курсовой работы определяется содержанием профессионального цикла и может реализовываться в рамках интегрированного содержания различных общепрофессиональных психолого-педагогических дисциплин и профессиональных модулей с учетом будущей профессиональной квалификации обучающегося.

Консультации предусматриваются в объеме 4 часов на одного студента на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные. Групповые консультации проводятся перед текущими экзаменами и государственной итоговой аттестацией, остальные консультации, как правило, индивидуальные. Консультации к экзаменам, государственной итоговой аттестации проводятся по расписанию, утвержденному в установленном порядке. Даты и время индивидуальных консультаций определяются преподавателем самостоятельно, с учетом загруженности обучающихся и отражаются в расписании индивидуальных консультаций преподавателей ПЦК, утвержденных в установленном порядке.

Практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование. Практическая подготовка, включающая все виды практики может проводиться в организациях, направлении деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся, на основе договоров, заключаемых между образовательным

учреждением и этими организациями. При реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности Музыкальное образование предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются согласно календарному учебному графику. Учебная практика и производственная практика по профилю специальности проводятся как непрерывно, так и путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

Общий объем учебной и производственной практики составляет 20 недель за весь период обучения. Все виды практики проводятся в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся, на основе договоров, заключаемых между Колледжем и этими организациями.

Учебная практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей (ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03, ПМ 04). Организуется УП на базе колледжа По ПМ 01 предусмотрено 36 часов (1 неделя) учебной практики в 4 семестре, по ПМ. 02 предусмотрено 72 часа (2 недели) в 6 семестре, по ПМ 03 – 36 часов (рассредоточено) в 4 семестре, по ПМ 04 – 36 часов (рассредоточено) в 6 учебном семестре.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. По ПМ 01 предусмотрено 108 часов производственной практики (по профилю специальности), которая проводится после изучения теоретической части профессионального модуля и прохождения УП 01. Производственная практика (по профилю специальности) по ПМ 01 проводится в 5 семестре рассредоточено. По ПМ 02 предусмотрено 216 часов производственной практики (по профилю специальности), которая проводится после изучения теоретической части профессионального модуля и прохождения УП 02. Производственная практика (по профилю специальности) по ПМ 02 включает в себя 108 часов (концентрированно) летней практики в детских оздоровительных лагерях в конце 6 семестра, 72 часа рассредоточено в течение 7 семестра, 36 часов рассредоточено в течение 8 семестра. По ПМ 03 предусмотрено 36 часов производственной практики (по профилю специальности), которая проводится после прохождения УП 03 рассредоточено в 8 семестре. По ПМ 04 предусмотрено 36 часов производственной практики (по профилю специальности) концентрированно в 6 семестре после изучения теоретической части и прохождения УП 04 по данному модулю.

Производственная практика (преддипломная) проводится непрерывно, концентрированно в объеме 144 часов (4 недели) в 8 семестре на завершающем этапе теоретического и практического обучения, после полного освоения всех профессиональных модулей.

Общая продолжительность каникул при освоении основной профессиональной образовательной программы составляет 34 недели: 1 курс – 11 недель, 2 курс – 10 недель, 3 курс – 11 недель, 4 курс – 2 недели, в том числе в зимнее время 2 недели.

1.3. Формирование вариативной части ППССЗ

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных умений, знаний и практического опыта, необходимых для обеспечения конкурентноспособности выпускника в соответствии с запросами работодателей, профессионального стандарта педагога, регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Вариативная часть составляет 1512 часов максимальной учебной нагрузки и 1008 часов аудиторной нагрузки. Формирование вариативной части ППСЗ специальности 53.02.01 Музыкальное образование осуществляется на основе Концепции регионального компонента довузовского образования Самарской области, запросов работодателей, отраженных в актах согласования ППСЗ по специальности и распределяется следующим образом:

Код дисциплины/ МДК	Название дисциплин/МДК	Объем аудиторной нагрузки (ч.)	Максимальная учебная нагрузка (ч.)
ОГСЭ.05 РК	Общие компетенции профессионала (по уровням)	56	74
ОПД.05 РК	Педагогика <i>Введен учебный элемент: Нравственные основы семейной жизни</i>	24	24
ОПД.11 РК	Основы предпринимательства	36	57
ОПД.05	История музыки и музыкальная литература <i>Введен дополнительный раздел: «Детская музыкальная литература»</i>	32	48
ОПД.06	Элементарная теория музыки, гармония <i>Отсутствие начальной музыкально-теоретической подготовки</i>	14	18
ОПД.08	Сольфеджио <i>Отсутствие начальной музыкально-теоретической подготовки</i>	26	40
ОПД.09	Ритмика и основы хореографии <i>Необходимость дополнительной подготовки к проведению музыкальных занятий в ДОО; формирования навыка постановки инсценировок, детских хореографических композиций с использованием музыкально-ритмических движений.</i>	40	60
ОПД.12	Основы учебно-исследовательской деятельности <i>Подготовка к написанию и защите КР и ВКР</i>	36	53
ОПД. 13	Музыкальный менеджмент <i>Необходимость подготовки обучающихся к различным видам социально-культурной деятельности</i>	36	52
ЕН 01	Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности <i>Раздел: «Обучающие информационно-коммуникационные программы в области музыкального образования» Необходимость в практической подготовке к работе с информационно-коммуникационными программами в области музыкального образования</i>	34	43

МДК. 01.01	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях <i>Ввести дополнительный раздел: «Организация музыкальной досуговой деятельности детей в ДОО» в связи с необходимостью дополнительной подготовки к проведению досуговой деятельности в ДОО</i>	45	86
МДК. 02.01	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях <i>Ввести дополнительный раздел: «Организация деятельности школьных музыкальных объединений» в связи с необходимостью дополнительной подготовки к проведению внеурочной деятельности в ОО</i>	41	68
МДК. 03.01	Вокальный класс <i>Раздел: «Применение основных приёмов эстрадного вокала в практической работе с детьми»</i> <i>Раздел: «Использование современных технических средств (микрофон, фонограмма) в практической деятельности»</i>	54 50	156
МДК. 03.02	Хоровой класс и управление хором <i>Введен дополнительный раздел: «Особенности методической и вокально-хоровой работы с детским и юношеским ансамблем»</i>	163	245
МДК 03.03	Музыкально - инструментальный класс <i>Введен дополнительный раздел: Цифровое фортепиано</i> <i>Введен дополнительный раздел: Дополнительный инструмент</i>	100 100	312
МДК. 03.04	Фольклорно-исполнительская деятельность <i>Введён дополнительный МДК</i> <i>(с учётом национальных особенностей региональной культуры)</i>	94	163
МДК. 04.01	Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя <i>Введён дополнительный раздел «Принципы и практика бережливого производства»</i>	17	13
Итого:		1008	1512

Основанием для изменения объема времени освоения программ профессиональных модулей является уровень подготовленности обучающихся и необходимость расширения и углубления знаний и совершенствование умений, определяемых содержанием обязательной части.

1.4 Специфика распределения учебной нагрузки ПМ 03 «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность»

В связи со значительной спецификой изучения МДК 03.01 Вокальный класс; МДК 03.02 Хоровой класс и управление хором; МДК 03.03 Музыкально-инструментальный класс, обусловленного различной организационной формой проведения аудиторных учебных занятий, общая нагрузка по указанным МДК распределяется по разделам МДК следующим образом:

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная работа	Обязательная аудиторная		I курс		II курс		III курс		IV курс		
					всего занятий	в т.ч.		1 сем. 17 нед.	2 сем. 22 нед.	3 сем. 17 нед.	4 сем. 23 нед. 5 дней	5 сем. 16 нед.	6 сем. 22 нед. 4 дня	7 сем. 16 нед.	8 сем. 13 нед. 3 дня + 4 нед. ПДП+ 6 нед. ГИА
						лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов) для СПО								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ПМ.03	Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	6/9/3 Э (Кв) ₈	2192	679	1513	1134		-	-	204т	276т 36п	208т	255т	260т	238т 36п
МДК.03.0 1	Вокальный класс	3/Д/3/3/Д/ 3/Э/-	318	112	206	194				34	46	32	34	32	28
Раздел 1	Академический вокал (индивидуальная форма)		159	56	103	97				17	23	16	17	16	14
Раздел 2	Эстрадный вокал (индивидуальная форма)		159	56	103	97				17	23	16	17	16	14
МДК.03.0 2	Хоровой класс и управление хором	3/Д/3/3/Д/ 3/Э/-	896	282	614	442				85	115	96	102	112	104
Раздел 1	Дирижирование (индивидуальная форма)		241	77	164	120				17	23	32	34	32	26

Раздел 2	Хоровой класс (групповая форма)		286	92	194	130				34	36	32	34	32	26
Раздел 3	Хоровой ансамбль (групповая форма)		296	92	204	146				34	46	32	34	32	26
Раздел 4	Хороведение (групповая форма)		15	5	10	8					10				
Раздел 5	«Освоение приёмов аранжировки произведений педагогического репертуара» (подгрупповая форма)		58	16	42	38								16	26
МДК.03.0 3	Музыкально- инструментальный класс	З/Д/З/Д/ З/Э/-	746	236	510	396				85	115	80	85	80	65
Раздел 1	Основной музыкальный инструмент (индивидуальная форма)		296	92	204	172				34	46	32	34	32	26
Раздел 2	Акомпанемент (индивидуальная форма)		146	44	102	77				17	23	16	17	16	13
Раздел 3	Дополнительный музыкальный инструмент (индивидуальная форма)		146	44	102	70				17	23	16	17	16	13
Раздел 4	Современный музыкальный инструмент (индивидуальная форма)		146	44	102	77				17	23	16	17	16	13
МДК.03.0 4	Фольклорно- исполнительская деятельность (групповая форма)	-/-/ДЗ	162	49	113	72							34	36	43

1.5. Порядок аттестации обучающихся

Аттестация обучающихся по специальности 53.02.01 Музыкальное образование предполагает следующие ступени: промежуточная аттестация по итогам освоения среднего общего образования в структуре СПО; промежуточная аттестация по итогам изучения учебных предметов, дисциплин, МДК, различных видов практики и профессиональных модулей; государственная итоговая аттестация. Проведение всех форм промежуточной аттестации в ГБПОУ «ССПК» регламентируется соответствующим Положением колледжа.

Система контроля и оценки процесса и результатов освоения ОПОП включает в себя текущий контроль, рубежный контроль, промежуточную аттестацию по дисциплинам циклов и МДК в виде зачетов, дифференцированных зачетов, экзаменов, в том числе комплексных; в форме дифференцированных зачетов по учебной и производственной (по профилю специальности/преддипломной)

практике, в том числе комплексных; в форме квалификационных экзаменов по каждому профессиональному модулю. Текущий и рубежный контроль знаний осуществляется преподавателем самостоятельно. Формы и методы контроля, контрольно-измерительные материалы описываются в учебно-методических комплексах дисциплин и профессиональных модулей.

Текущий и рубежный контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение соответствующих учебных предметов, практик как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии. Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов без выставления балльных отметок, дифференцированных зачетов с выставлением балльных отметок, экзаменов (в том числе квалификационных экзаменов по каждому профессиональному модулю).

По завершении 1 семестра обучения по специальности промежуточная аттестация проводится только по учебному предмету «Физическая культура» в форме зачета. Промежуточная аттестация по итогам освоения программы среднего общего образования в структуре СПО проводится во 2 семестре обучения в форме дифференцированных зачетов и экзаменов: дифференцированные зачеты – за счет времени, отведенного на изучение общеобразовательной дисциплины, экзамены – за счет времени промежуточной аттестации. При этом предусмотрены экзамены по предметам: русский язык, литература, математика. По разделам дополнительного учебного предмета «Музыка» комплексный дифференцированный зачет.

Промежуточная аттестация на этапе освоения ФГОС СПО проводится по завершению освоения программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, после изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной, производственной (по профилю специальности) практики в составе профессионального модуля, а также производственной (преддипломной) практики.

Во время проведения практики проводится текущая аттестация по видам работ, рубежная аттестация – по этапам практики. Промежуточная аттестация по разным видам практики проводится на дифференцированном зачете в форме итогового контроля выполнения всех видов работ, предусмотренных программой практики, и суммирования результатов их выполнения (на основании представленных аттестационных листов), а также путем оценивания выполнения требований по ведению документации по данному виду практики. Итоговая отметка за дифференцированный зачет исчисляется как среднеарифметическое от суммарных показателей выполненных заданий. По ПМ 04 проводится комплексный дифференцированный зачет по учебной и производственной практике.

Общий объем времени, отведенный на промежуточную аттестацию в форме экзамена, составляет 5 недель.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Если дни экзаменов чередуются с днями учебных занятий, выделение времени на подготовку к экзамену не планируется и экзамен проводится на следующий день после завершения освоения соответствующей программы по дисциплине или МДК. При этом при концентрированном планировании экзаменационной сессии допустимо проведение экзамена в первый день сессии.

В каждом учебном году количество экзаменов не превышает 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов и дифференцированного зачета по физической культуре).

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется исходя из пятибалльной системы оценок. По всем дисциплинам теоретического обучения и видам профессиональной практики, по которым предусмотрена промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета или экзамена выставляется итоговая отметка: «5» «отлично», «4» «хорошо», «3» «удовлетворительно». По дисциплинам «Эффективное поведение на рынке труда», «Введение в профессию: общие компетенции профессионала», «Основы предпринимательства» выставляется отметка «зачтено».

Если учебная дисциплина или профессиональный модуль осваиваются в течение нескольких семестров, учет учебных достижений обучающихся проводится при помощи текущего и рубежного контроля, промежуточная аттестация планируется в последнем семестре изучения дисциплины или МДК в форме экзамена или дифференцированного зачёта и охватывает весь изученный материал. Исключение составляет ПМ 03 «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность». Ввиду длительного изучения МДК 03.01 «Вокальный класс», МДК 03.02 «Хоровой класс и управление хором», МДК 03.03 «Музыкально-инструментальный класс» установлено несколько форм аттестации: промежуточная аттестация в форме зачета проводится в 3 и 5 семестре, промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета проводится в 4 и 6 семестре, итоговая аттестация в форме экзамена проводится в 7 семестре. В 8 учебном семестре освоение данных МДК продолжается в связи с необходимостью поддержания полученных профессиональных исполнительских навыков для проведения производственной практики (по профилю специальности) ПМ 03 и освоения профессиональных компетенций, оценка которых проводится на квалификационном экзамене по ПМ 03 «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность».

Учебный план предусматривает проведение экзаменов по четырём ПМ. В связи с тем, что ФГОС СПО по специальности предполагает реализацию музыкально-исполнительской деятельности только в структуре педагогической, возможно объединение экзаменов по итогам освоения ПМ 03 «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность» и ПМ 02 «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях». При проведении промежуточной аттестации по итогам освоения профессионального модуля предусмотрена возможность проведения данной формы аттестации в форме демонстрационного экзамена.

Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения ОПОП в полном объеме. Государственная итоговая аттестация включает подготовку к выпускной квалификационной работе, продолжительностью 4 недели, и защиту выпускной квалификационной работы – 2 недели, а также государственный экзамен, который вводится по усмотрению Колледжа при разработке программы ГИА. Для выполнения выпускной квалификационной работы назначается научный руководитель, который обеспечивает текущее консультирование выполнения работы, для чего сверх сетки часов учебного плана выделяется 17 час. (на каждого обучающегося). Тематика выпускной квалификационной работы определяется содержанием основных видов профессиональной деятельности в соответствии с изучаемыми профессиональными модулями. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющими функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 15 Закона Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012. № 273-ФЗ, а также в соответствии с нормативными документами, регламентирующими выполнение ВКР.

В случае введения в ГИА государственного экзамена, он, аналогично промежуточной аттестации, может проводиться в формате демонстрационного экзамена по компетенции «Преподавание музыки в школе». Государственный экзамен в формате демонстрационного (в случае его введения) проводится за счет объема времени, отведенного на государственную итоговую аттестацию.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися всех компонентов образовательной программы в соответствии с утвержденным учебным планом (предметы, дисциплины, ПМ, включая МДК, УП, ПП, а также производственная практика (преддипломная).

Фонды оценочных средств для промежуточной и государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются ОУ после предварительного согласования с работодателем. В случае проведения демонстрационного экзамена используются федеральные оценочные средства по компетенции «Преподавание музыки в школе», утверждённые на текущий учебный год.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной работе

Т.В. Нестерова

СОСТАВЛЕНО:

Заведующий музыкальным отделением

Е.А. Плеханова

Председатель ПЦК дисциплин психолого-педагогического цикла

А.Е. Митрофанова

ПЦК общегуманитарных, социально-экономических и правовых дисциплин

О.А. Кожанова

Председатель ПЦК математических и естественнонаучных дисциплин

Н.В. Ловягина

ПЦК дисциплин филологического цикла

Е.А. Протасова

Председатель ПЦК инструментальной подготовки

Н.М. Миненкова

Председатель ПЦК музыкально-теоретической подготовки и хорового дирижирования

Г.А. Курманова

Председатель ПЦК вокального класса

А.Х. Махмутова